

DOUBLE-ALPHA EDGE SHOT TIMER

Manuel d'utilisation



Version 1.0 - Janvier 2026

SOMMAIRE

Introduction	3
Généralités	3
Caractéristiques	3
Partie A - Guide de démarrage rapide	4
Partie B - Navigation de base et disposition des boutons	5
Vue d'ensemble des boutons	5
Affichage de l'écran de tir	6
Démarrer une série	7
Pendant le compte à rebours	7
Arrêter une série	7
Fonctionnement du bouton MUTE	7
Affichage des séries, tirs et splits	7
Consultation complète des données d'une série	7
Navigation en mode Review	8
Partie C - Outils système et réglages	9
1. Préréglages du timer	9
2. Sensibilité du microphone	9
3. Fenêtre d'écho	9
4. Filtre d'écho	10
5. Réglages du délai de départ	10
6. Signal de départ : buzzer et lampe	10
7. Rétroéclairage de l'écran	10
8. Réglages PAR	10
9. Réglages POD (pods d'activation de cible)	11
10. ARC CHRONO	12
11. Coups par minute	12
12. Minuteur Walk-Through (fonction RO)	12
13. Connexion du EDGE Timer à PractiScore 2	13
14. Réglages de l'appareil	14
Avertissement FCC	15

INTRODUCTION

GÉNÉRALITÉS

Le DAA EDGE Shot Timer est un chronomètre de tir moderne de niveau professionnel, conçu pour les tireurs de tous niveaux. Il convient aussi bien à l'entraînement individuel qu'aux séances structurées, à l'utilisation en club et au travail des Range Officers lors de compétitions complètes.

Développé à partir de nombreux essais en conditions réelles sur le stand, le EDGE repose sur trois principes essentiels : précision, simplicité d'utilisation et fiabilité. Des fonctions avancées telles que la connectivité sans fil BT, le contrôle de l'activation des cibles, l'intégration d'un chronographe et la consultation détaillée des séries sont incluses, tout en conservant une utilisation quotidienne rapide et intuitive.

Son boîtier robuste résistant à l'eau et à la poussière, la protection d'écran Gorilla® Glass et ses piles remplaçables longue durée assurent un fonctionnement fiable dans des environnements exigeants. La connectivité sans fil BT permet l'utilisation avec les DAA Target Activation Pods, les applications de scoring et le chronographe DAA ARC. Une connexion optionnelle à un smartphone permet également la consultation en direct des séries et l'incrustation des temps dans les vidéos.

CARACTÉRISTIQUES

- Boîtier robuste, résistant à l'eau et à la poussière
- Protection d'écran Gorilla® Glass
- Grand écran haute résolution avec rétroéclairage
- Double affichage pour le chronométrage des tirs et les informations d'état
- Lampe intégrée pour les départs visuels et l'inspection des cibles
- Disposition configurable des boutons START / MUTE
- Connectivité sans fil BT longue portée pour les applications de scoring, la consultation des vitesses avec le DAA ARC Chronograph, le contrôle des DAA Target Activation Pods, ainsi que la consultation des séries et l'incrustation vidéo sur smartphone
- Minuteur de compte à rebours Walk-Through pour les Range Officers
- Options de délai de départ entièrement configurables
- Volume et tonalité du buzzer réglables
- Détection avancée des tirs avec filtrage des échos
- Fonction MUTE pour contrôler le microphone
- Stockage détaillé des séries avec temps de chaque tir et splits
- Alimentation par piles CR123A remplaçables longue durée

Informations sur les piles

L'autonomie dépend de plusieurs facteurs, notamment du volume du buzzer, de l'utilisation du rétroéclairage et de la lampe, de l'activité sans fil BT, de la température et de la durée totale d'utilisation.

Afin d'éviter une panne d'alimentation pendant une utilisation importante, nous recommandons de remplacer les piles avant chaque événement majeur. L'un des avantages des piles remplaçables est de pouvoir les changer rapidement et reprendre immédiatement l'utilisation, sans attendre une recharge.

Nous recommandons de toujours emporter une paire de piles de rechange. L'étui EVA dédié comprend un compartiment de rangement prévu à cet effet.

Pour réduire les coûts d'utilisation, des piles CR123A rechargeables par USB-C peuvent être utilisées. Elles sont largement disponibles auprès de nombreux revendeurs en ligne.

PARTIE A - GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE

Démarrage rapide

1. Insérez 2 × piles CR123A dans le compartiment à piles (voir l'illustration ci-dessous).
2. Maintenez le bouton CENTRAL enfoncé pendant 2 secondes pour allumer l'appareil. L'écran de tir apparaît après l'écran de démarrage.
3. Appuyez sur SETTINGS pour régler, si nécessaire, le délai de départ et la sensibilité du microphone.
4. Appuyez sur START pour revenir à l'écran de tir, puis appuyez à nouveau sur START pour lancer le compte à rebours.
5. Après le signal de départ, tirez.
6. Appuyez sur REVIEW pour consulter les tirs enregistrés et les splits.

Poursuivez la lecture pour une explication détaillée de toutes les fonctions et de tous les réglages.



Appuyez vers le bas pour ouvrir et fermer le compartiment à piles.

PARTIE B - NAVIGATION DE BASE ET DISPOSITION DES BOUTONS

VUE D'ENSEMBLE DES BOUTONS

Commande	Fonction
Boutons supérieurs	START / MUTE. Les côtés peuvent être inversés dans les réglages.
Bouton supérieur droit	START par défaut.
Bouton supérieur gauche	MUTE par défaut : désactive la détection des tirs (entrée microphone).
Bouton avant gauche (engrenage)	Ouvre le menu SETTINGS et sert de bouton Retour dans les menus.
Bouton avant supérieur central (ampoule)	Appui court : rétroéclairage. Appui long : lampe arrière, tant que le bouton est maintenu.
Bouton avant supérieur droit (liste)	Ouvre la consultation des séries et des splits.
Bouton central	Marche / Arrêt (2 s) et confirmation.
Pavé directionnel	Navigation dans les menus et réglage des valeurs.

Remarque : les deux boutons supérieurs peuvent être inversés dans les réglages.

AFFICHAGE DE L'ÉCRAN DE TIR

- Délai de départ
- Indicateur sans fil BT
- Indicateur de niveau des piles
- Nombre total de tirs
- Temps total (dernier tir)
- Chronomètre en cours
- Liste des derniers tirs successifs
- Accès au menu SETTINGS
- Accès au menu REVIEW

L'écran de tir affiche en permanence les principales informations nécessaires pendant une série. Le temps du dernier tir est présenté en grand, tandis que les tirs précédents et le dernier split restent visibles pour une lecture rapide.

DÉMARRER UNE SÉRIE

- Depuis l'écran de tir, appuyez sur START. Depuis tout autre écran, appuyez deux fois sur START.
- Le compte à rebours démarre selon le délai de départ sélectionné.
- Le signal de départ retentit (buzzer, lampe ou les deux) et les tirs sont alors enregistrés.
- Pendant une série, vous pouvez démarrer immédiatement une nouvelle série en appuyant à nouveau sur START.

PENDANT LE COMPTE À REBOURS

- Appuyez sur START pour recommencer le compte à rebours.
- Appuyez sur MUTE pour annuler le compte à rebours sans signal de départ.

ARRÊTER UNE SÉRIE

- Laissez la série se poursuivre ou appuyez sur MUTE pour désactiver la détection des tirs (entrée microphone). L'ouverture du menu SETTINGS arrête complètement le chronomètre.
- Le chronomètre interne continue de fonctionner en arrière-plan jusqu'à 999,99 s (16,6 min), ou jusqu'à ce que START soit pressé pour commencer une nouvelle série.

FONCTIONNEMENT DU BOUTON MUTE

- Appuyez sur MUTE pour empêcher la détection des tirs. Le bouton MUTE clignote en rouge et l'icône du microphone en haut de l'écran indique qu'il est coupé.
- Cette fonction est couramment utilisée à la fin d'un stage afin d'éviter l'enregistrement de bruits indésirables pendant le déchargement.
- Appuyez à nouveau sur MUTE pour réactiver la détection des tirs.

AFFICHAGE DES SÉRIES, TIRS ET SPLITS

Pendant la série, les informations suivantes sont affichées :

- Nombre de tirs
- Temps du dernier tir affiché en grand
- Trois tirs précédents affichés dans l'ordre
- Split entre les deux derniers tirs
- L'affichage inférieur indique les temps PAR et POD, le cas échéant

Appuyez sur REVIEW pour accéder au mode de consultation complète de la série.

CONSULTATION COMPLÈTE DES DONNÉES D'UNE SÉRIE

La fonction REVIEW permet d'examiner les données de tir de la série actuelle et des séries précédentes. Jusqu'à 30 séries peuvent être stockées, avec un maximum de 250 tirs par série. Utilisez les flèches pour naviguer dans la matrice. Appuyez à nouveau sur REVIEW pour quitter, ou sur START pour revenir à l'écran de tir.

Le mode Review affiche simultanément :

- Numéro de série : #1 correspond à la série actuelle/la plus récente.
- Liste des tirs : liste séquentielle des tirs enregistrés ; faites défiler vers le bas pour afficher jusqu'à 250 tirs.
- Splits entre tous les tirs.
- Temps total de la série / temps du dernier tir : temps écoulé jusqu'au dernier tir détecté, affiché en grand en haut.

NAVIGATION EN MODE REVIEW

Pour chaque tir, les données suivantes sont affichées :

- Numéro du tir
- Temps du tir (depuis le signal de départ)
- Split (temps entre ce tir et le tir précédent)

Remarque : lorsqu'elle est disponible, la colonne la plus à droite affiche la série enregistrée suivante et ses splits. Utilisez les flèches DROITE / GAUCHE pour naviguer entre les séries. Jusqu'à 30 séries peuvent être enregistrées.

- Utilisez HAUT / BAS pour faire défiler les tirs.
- Utilisez GAUCHE / DROITE pour passer d'une série à l'autre, si plusieurs séries sont disponibles.
- Appuyez à nouveau sur REVIEW pour quitter le mode Review et revenir à l'écran de tir.
- Appuyez sur SETTINGS pour supprimer toutes les séries ; une confirmation est demandée.

PARTIE C - OUTILS SYSTÈME ET RÉGLAGES

La section suivante décrit chaque fonction du menu SETTINGS, dans l'ordre où elle apparaît.

1. PRÉRÉGLAGES DU TIMER

Permet d'enregistrer jusqu'à cinq préréglages contenant les réglages les plus fréquemment utilisés. Ils sont pratiques pour passer rapidement d'un stand ou d'un type d'entraînement à un autre.

Chaque préréglage mémorise tous les paramètres affichés au-dessus de la ligne horizontale épaisse : sensibilité du microphone et filtrage des échos, configuration du délai de départ, tonalité et volume du buzzer.

Utilisation : ouvrez SETTINGS. Le numéro du préréglage actif apparaît en haut à droite. Utilisez GAUCHE / DROITE pour choisir l'un des cinq préréglages. Toute modification des réglages situés au-dessus de la ligne horizontale épaisse est automatiquement enregistrée dans le préréglage sélectionné.

Exemple : Préréglage 1 : tir à sec ; Préréglage 2 : stand intérieur ; Préréglage 3 : stand extérieur.

2. SENSIBILITÉ DU MICROPHONE

Détermine la sensibilité du microphone aux détonations afin d'assurer une détection précise dans différents environnements.

Utilisation : SETTINGS → MIC SENSITIVITY, puis sélectionnez un niveau de MIN à MAX (16 niveaux). MIN = sensibilité minimale ; MAX = sensibilité maximale.

Le réglage par défaut est L9. Il est toutefois recommandé d'effectuer des essais selon l'environnement du stand, le calibre utilisé et la distance à laquelle vous souhaitez détecter les tirs.

Remarque : avec une sensibilité très élevée, des pressions rapides sur les boutons ou des chocs sur le boîtier peuvent être enregistrés comme des tirs.

3. FENÊTRE D'ÉCHO

Définit une durée minimale après un tir pendant laquelle aucun nouveau tir ne peut être détecté.

Dans les stands intérieurs sujets aux échos, ceux-ci se produisent souvent 0,05 à 0,08 seconde après le tir. Régler la fenêtre d'écho sur 0,10 seconde permet d'éviter les fausses détections.

Si vous tirez régulièrement avec des splits inférieurs à 0,10 seconde, réduisez cette valeur en conséquence.

4. FILTRE D'ÉCHO

Filtre de fréquence avancé qui aide à supprimer les échos problématiques dans les stands intérieurs difficiles.

La valeur par défaut de 500 Hz convient à la plupart des environnements. Ne la modifiez qu'en cas de besoin.

5. RÉGLAGES DU DÉLAI DE DÉPART

Définit le temps entre l'appui sur START et le signal de départ.

Vous pouvez utiliser un départ instantané, un délai fixe ou un délai aléatoire dans une plage définie.

Utilisation : SETTINGS → START DELAY. Utilisez GAUCHE / DROITE pour régler le délai par pas de 0,1 s, de 0,0 à 99,9 s. Réglez 0,0 pour un départ instantané.

Pour ajouter une part aléatoire, réglez RANDOM FROM. Exemple : pour un départ aléatoire entre 2,0 et 4,0 s, réglez START DELAY sur 2,0 puis RANDOM FROM sur 2,0-4,0.

6. SIGNAL DE DÉPART : BUZZER ET LAMPE

Détermine la manière dont le signal de départ est donné : sonore, visuel ou les deux.

Utilisation : SETTINGS → BUZZER VOLUME pour régler le volume ou couper complètement le buzzer. Dans BUZZER TONE, sélectionnez une tonalité basse, moyenne ou haute. Activez FLASHLIGHT START pour utiliser la lampe au départ.

Cette fonction est particulièrement utile pour les tireurs malentendants ou dans les environnements où un départ silencieux est souhaité.

7. RÉTROÉCLAIRAGE DE L'ÉCRAN

Contrôle le rétroéclairage. Activez-le pour une utilisation en intérieur et désactivez-le à l'extérieur afin d'économiser les piles.

Utilisez GAUCHE / DROITE pour activer ou désactiver le rétroéclairage.

8. RÉGLAGES PAR

Le mode PAR permet de programmer jusqu'à cinq signaux sonores chronométrés à partir d'un seul signal de départ. Il est couramment utilisé pour le tir à sec et l'entraînement structuré, lorsqu'une action doit être terminée avant chaque bip (par exemple : dégainer, recharger, transitionner ou exécuter un tir).

Le timer émet un bip de départ d'une durée de 0,5 s. Des bips PAR supplémentaires suivent aux temps programmés. Chaque temps PAR est relatif au PAR précédent, et non au signal de départ. Jusqu'à cinq PAR peuvent être actifs au cours d'une même série.

Les bips PAR durent 0,3 s et, à la plupart des niveaux de sensibilité, le timer peut détecter les tirs pendant ces bips. Le EDGE continue d'enregistrer les tirs pendant toute la série afin de comparer les temps et les splits aux différents bips PAR.

Utilisation : SETTINGS → PARS. Réglez PAR 1 (temps depuis le bip de départ), puis PAR 2 à PAR 5, chacun étant relatif au PAR précédent. L'écran de tir indique combien de PAR sont actifs.

Pour supprimer les bips PAR, utilisez CLEAR ALL pour tous les réinitialiser, ou ramenez manuellement les valeurs à 0,00 en commençant par le dernier PAR et en remontant.

9. RÉGLAGES POD (PODS D'ACTIVATION DE CIBLE)

Permet d'appairer et de contrôler jusqu'à cinq DAA Target Activation Pods, chacun avec son propre délai d'activation.

Utilisation : SETTINGS → PODS.

1. Allumez le pod.
2. Sélectionnez SEARCH pour rechercher les pods disponibles.
3. Appairez les pods un par un afin d'éviter toute confusion.
4. Utilisez GAUCHE / DROITE pour régler le délai d'activation de chaque pod.

Sur l'écran de tir :

- Les réglages POD sont affichés dans une zone dédiée en bas à droite.
- Carré noir : pod armé, en attente d'activation.
- Carré blanc : pod activé (la cible a été déclenchée), non armé.

Pour supprimer des PODS précédemment appairés, réglez-les sur « Unpaired », éteignez-les, puis lancez une nouvelle recherche afin de les retirer de la liste.

La portée effective vers les pods est d'environ 60 à 80 mètres, selon les conditions du stand.

10. ARC CHRONO

Permet une connexion directe au DAA ARC Chronograph afin de recevoir et de consulter les mesures de vitesse directement sur le EDGE Timer.

1. Ouvrez ARC CHRONO sur le EDGE Timer.
2. Allumez le ARC Chronograph pour établir la connexion.
3. Optionnel : saisissez le poids du projectile afin de calculer le facteur de puissance et l'énergie à la bouche.
4. Vérifiez que les LED du ARC Chronograph s'allument en vert, puis tirez à travers le chronographe : le tir apparaît sur le EDGE Timer.

Remarque : le ARC Chronograph ne prend en charge qu'une seule connexion active à la fois. Vérifiez qu'il n'est pas déjà connecté à un smartphone.

11. COUPS PAR MINUTE

Calcule et affiche le nombre de coups par minute (RPM) à partir des tirs détectés.

Utilisation : ouvrez RATE OF FIRE et commencez à tirer. Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur START. Le EDGE calcule automatiquement le RPM.

Utilisez REVIEW pour examiner la série. Le premier tir apparaît toujours à 0,00 car il constitue le point de départ de la série. Le RPM est calculé à partir du temps total entre le premier et le dernier tir et du nombre de tirs enregistrés. Pour commencer un nouveau test RPM, appuyez une fois sur START.

12. MINUTEUR WALK-THROUGH (FONCTION RO)

Fournit un compte à rebours pratique pour les Range Officers pendant le walk-through. Un avertissement sonore est émis lorsqu'il reste une minute, puis un signal clair indique la fin du temps.

Réglage du temps : la valeur par défaut est de 3 minutes. Réglez-la avec GAUCHE / DROITE par pas de 10 secondes.

Activation : depuis l'écran de tir, maintenez les boutons GAUCHE + DROITE pendant 1 seconde pour lancer le compte à rebours. Appuyez sur START pour l'arrêter ou quitter.

13. CONNEXION DU EDGE TIMER À PRACTIScore 2

Important : pour connecter un shot timer dans PractiScore 2, vous devez être dans l'écran Enter Scores d'un stage auquel des tireurs sont affectés. L'option de connexion du timer n'est pas disponible en dehors de cet écran.

Connexion

1. Allez dans SETTINGS → DEVICE SETTINGS → BT WIRELESS et réglez Wireless BT sur ON.
2. Ouvrez PractiScore 2, sélectionnez votre match ou votre séance d'entraînement, puis appuyez sur Enter Scores et choisissez le stage concerné.
3. Dans l'écran du stage, appuyez sur les trois points (...) en haut à droite et sélectionnez Timer.
4. Dans la liste des timers Wireless BT disponibles, sélectionnez le EDGE Timer. Il apparaît sous la forme EDGE XXXXXX.

Utilisation avec PractiScore

- Après chaque série, le temps total du stage est disponible dans PractiScore.
- Le temps doit être accepté/importé dans le score du tireur actif.
- Les impacts et pénalités sont saisis manuellement dans PractiScore.
- Les séries et splits restent stockés sur le EDGE Timer et ne sont pas transférés vers PractiScore.
- Pour importer le temps, sélectionnez le tireur dans le stage. Une fois le stage terminé, appuyez sur l'icône Timer en bas à droite pour importer le temps enregistré.

Dépannage

- Vérifiez que le EDGE Timer n'est pas connecté à un autre appareil.
- Désactivez puis réactivez Wireless BT si l'appareil n'apparaît pas.
- Gardez le timer à quelques mètres de l'appareil mobile.
- Redémarrez PractiScore si les problèmes de connexion persistent.

14. RÉGLAGES DE L'APPAREIL

BT Wireless

Active ou désactive la connexion sans fil BT afin d'économiser l'énergie lorsqu'aucune fonction sans fil n'est utilisée. Par défaut, Wireless BT reste activé pendant 5 minutes après la mise sous tension. Si aucun appareil BT n'est connecté, la fonction est désactivée afin d'économiser les piles.

TOP BUTTONS

Inverse la position gauche/droite des boutons START et MUTE afin de s'adapter à votre prise en main. Les couleurs des LED s'ajustent automatiquement à la disposition choisie.

TOP BRIGHT

Règle le niveau d'éclairage des boutons supérieurs avec GAUCHE / DROITE.

AUTO POWER OFF

Éteint automatiquement le timer après une période d'inactivité définie par l'utilisateur (aucun tir et aucune pression sur un bouton) afin d'économiser les piles. Le réglage par défaut est de 15 minutes. Utilisez GAUCHE / DROITE pour choisir le délai ; le réglage est enregistré automatiquement.

CLEAR STRINGS

Efface toutes les séries de tirs enregistrées sur l'appareil.

FACTORY RESET

Rétablit tous les réglages modifiés par l'utilisateur à leurs valeurs d'usine. Ouvrez Factory Reset puis sélectionnez CLEAR pour confirmer.

DEVICE TEST

Permet de tester le microphone, le buzzer et les boutons.

Test du microphone : comprend une aide à l'étalonnage permettant de déterminer la sensibilité optimale du microphone pour votre environnement. Produisez des sons de tir et le timer indiquera la plage de sensibilité recommandée.

Test du buzzer : permet de tester différents niveaux de volume et différentes tonalités afin de garantir une bonne audibilité.

Test des boutons : permet de vérifier chaque bouton individuellement afin de confirmer son bon fonctionnement.

FIRMWARE VERSION

Affiche la version du firmware actuellement installée sur le EDGE Timer. Les mises à jour du firmware s'effectuent via l'application DAA EDGE, disponible sur l'Apple App Store et le Google Play Store.

AVERTISSEMENT FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

Toute modification non expressément approuvée par la partie responsable de la conformité peut annuler le droit de l'utilisateur à utiliser cet équipement.

Remarque : cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'existe aucune garantie qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière.

Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié en éteignant puis en rallumant l'équipement, l'utilisateur est invité à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise appartenant à un circuit différent de celui auquel le récepteur est raccordé.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté.

L'appareil a été évalué afin de satisfaire aux exigences générales d'exposition aux radiofréquences. Il peut être utilisé sans restriction dans des conditions d'exposition portables.